

常設展示作品 島内 22点 島外 1点	1 待合室リノベーション MIURA LAB	2 宝船さちかぜ 松岡徹	3 佐久島歓迎 地福開円満 松岡徹
4 ガリバーの目 木村崇人	5 西港歓迎太鼓 松岡徹	6 アイルリンド in 佐久島 猫野べすか	7 大葉邸 平田五郎
8 おひるねハウス 南川祐輝	9 大和屋観音 松岡徹	10 ノンとビリーだ 松岡徹	11 クラインガルテン ウエルカムスペース 松岡徹
12 空の水一山 青木野枝	21 北のリボン TAB	22 ひだまり庵 松岡徹	13 カモメの駐車場 木村崇人
14 すわるとこプロジェクト MIURA LAB	15 イーストハウス 南川祐輝	16 佐久島のお庭 松岡徹	17 星を想う場所 荒木由香里
18 海神さま 松岡徹	19 アポロ POINT (長岡勉+田中正洋)	20 むかしむかし 松岡徹	23 タイトル未定 POINT (長岡勉+田中正洋)
OPEN 6/24~			
OPEN 10/1~ 場所:一色さかな広場西隣			

**佐久島
アート・
ピクニック**
 常設展示作品 23点
 体験と鑑賞の手引き

「待合室リノベーション」
名城大学理工学部建築学科
MIURA LAB

OPEN 6/24~

OPEN 10/1~

場所:一色さかな広場西隣

- 6 「アイルリンド in 佐久島」猫野べすか**
[弁天サロン内] 2007
佐久島にある実際の風景を舞台にした版画作品が6点展示されています。同じ景色を見つけられるかな?
- 7 「佐久島空家計画／大葉邸」平田五郎**
[西集落] 2002-2008
築100年の古民家を6回に渡って1軒丸ごと作品化。庭は年中無休で見学可。室内見学は弁天サロンでの申込が必要(見学は午後4時半まで)。スタンプは玄関外にあり、いつでも押せます。
- 8 「おひるねハウス」南川祐輝**
[石垣(しがけ)海岸] 2004 (2013再制作)
古びた「あすまや」とベンチのある小さな公園のリノベーション。絵の具で描くようにモザイクタイルが古く暗いあすまやベンチを再生させました。ひだまりの広場は2016年も引き続き作品化が行われ、森の中の静かな小さい公園が、少しづつ変わっていくようをお楽しみください。
- 9 「宝船さちかぜ」松岡徹**
[西港渡船場] 2003
のぞき箱の中には、本物の風景の向こうにある松岡徹が見つけた想像の世界の佐久島。市営渡船“さちかぜ”的運ぶ交流が、島にとっての宝物となりますように。
- 10 「佐久島歓迎 地福開円満」松岡徹**
[西港渡船場] 2010
アートと顔出し看板のコラボレーション。1人~3人まで人数に合わせて顔を出したり閉じたりでき、縁起物の鯛も持ったりできるハイテク仕様。記念撮影にどうぞ。
- 11 「ガリバーの目」木村崇人**
[崇運寺] 2003
「もし巨人になったら、どんな風景が見えるのか?」それを体験しよう。小さな鏡に映っている大きな鏡の中の風景を、目に力を入れないで平行に見つめてください。
- 12 「空の水一山」青木野枝**
[白山社・東側] 2008
静かな森の中、弘法さんの祠のかたわらにあります。そのかたちは祠の仲間のようです。作品は時間をかけて錆びてゆき、森の一部になっていくでしょう。

- 13 「北のリボン」TAB**
[ゾテツの広場] 2015
ハイキンググロードと海岸コースが出会う場所に位置し、森と海と空をリボンのように軽やかに結ぶ彫刻作品のような見晴台。冬の晴れた日には運がよければ富士山が見えることも。
- 14 「星を想う場所」荒木由香里**
[高千谷] 2017 ※6月24日から公開
2012年に設置された荒木由香里の「星を想う椅子」が5年の展示期間を終え、高千谷海岸に新たな作品が制作されます。浜辺で集めた「星のかけら」からなる小宇宙を、深い水底のような空間の向こうに見つけに行きましょう。
- 15 「ひだまり庵」松岡徹**
[ひだまりの広場] 2015
古びた「あすまや」とベンチのある小さな公園のリノベーション。絵の具で描くようにモザイクタイルが古く暗いあすまやベンチを再生させました。ひだまりの広場は2016年も引き続き作品化が行われ、森の中の静かな小さい公園が、少しづつ変わっていくようをお楽しみください。
- 16 「海神さま」松岡徹**
[正念寺] 2003
海神さまは、釣りの神様。アート作品なお賽錢をあげる人が絶えません。海神さまの分身には「佐久島のお庭」や西港渡船場駐車場でも会えます。
- 17 「カモメの駐車場」木村崇人**
[大浦海水浴場] 2005
風の島である佐久島では、風にたくさんの呼び名があります。東風は「こち」(平安時代の和歌みたい)、南風を「まぜ」など。ナウシカの谷にも本当はたくさん風の名前があるんだろうなあ。この作品は風を見るための装置です。

- 18 「わくわくプロジェクト」**
名城大学理工学部建築学科
MIURA LAB
- 19 「むかしむかし」松岡徹**
[東港渡船場] 2003
のぞき箱作品。対岸の地名は「鯨切り(くじらきり)」。昔々、鯨をさばいたと言われています。作品から島の歴史をのぞいてみよう。
- 20 「イーストハウス」南川祐輝**
[大島桟橋ポケットパーク] 2010
東地区にある東屋なので「イーストハウス」。対岸に見える「おひるねハウス」とは対照的な白い箱。階段から屋上に上ることもできます。強風の日は危険なので屋上には上らないでくださいね。
- 21 「タイトル未定 POINT(長岡勉+田中正洋)**
[佐久島サテライト施設(仮称)-一色港] 2017
アート・ピクニックの常設作品として、初めて島外に制作される作品です。佐久島への玄関口である渡船場から徒歩2分にある佐久島サテライト施設の中央ドームが「佐久島の秘密基地／アポロ」のPOINTによって新たな秘密の場所として生まれ変わります。体験してみよう。



佐久島 アート・ピクニック 2017

MAP

佐久島アート常設展示作品
23点

- アート作品
 - WC トイレ
 - P 駐輪場
 - 津波待避場所
 - 避難場所
- ★ 印の作品にはスタンプがありません。
■ 印の作品は佐久島弘法プロジェクトの常設作品です。
- ※弘法巡りをされる方は「佐久島弘法巡りスタンプシート」をご利用下さい。

防災情報

島で大きな地震に遭つたら…

- 島内放送をよく聞く
- 放送は状況によっては聞こえづらいこともありますので注意
- 津波待避場所や近くの高台に避難！
- 安全が確認された後、避難場所の佐久島小中学校へ移動



発行/西尾市 協力/佐久島のみなさん 企画・制作/オフィスマッチングモウル 地図原画/松岡徹



自転車のマナーを守って安全運転を！

- 道路いっぱいに広がったり、スピードの出し過ぎはX
- 出会いがしらの事故に注意！
守ろう、一旦停止。
- 集落内は歩きましょう。
入り組んだ細い路地になっています。のんびり散策しましょう。
- 駐輪場に停車しましょう！
駐輪場のない場所でも通行の邪魔にならない場所に停めてね。
- 自転車乗り入れ禁止の場所
→ 佐久島のお庭、ソテツの広場(北のリボン)、ひだまりの広場(ひだまり庵)、大葉邸
- 舗装されていない山道は徒步をオススメします。

その他の注意&お願い

- ゴミは持ち帰りましょう。
- 指定の場所以外でのバーベキューは禁止です。
- 猫にエサをやらないで。
- 人気の撮影スポットでは、ゆずりあって撮影しましょう。
おひるねハウスも平日はのんびり撮影できますよ。
- 体験型作品は、看板の注意書きを読んで安全にお楽しみください。