

1 待合室リノベーション MIURA LAB	2 宝船さちかぜ 松岡徹	3 佐久島歓迎 地福開円満 松岡徹	4 西港歓迎太鼓 松岡徹
5 アイルリンド in 佐久島 猫野べすか	6 大和屋観音 松岡徹	7 佐久島空家計画／大葉邸 平田五郎	8 おひるねハウス 南川祐輝
9 ノンとビリーだ 松岡徹	10 クライングルテン ウエルカムスペース TAB	11 すわるとこプロジェクト MIURA LAB	12 空の水ー山 青木野枝
13 ツリーハウスプロジェクト 2022年12月～3月限定 TAB	14 北のリボン TAB	15 ひだまり庵 松岡徹	16 星を想う場所 荒木由香里
17 カモメの駐車場 木村崇人	18 イーストハウス 南川祐輝	19 佐久島のお庭 松岡徹	20 佐久島の秘密基地／アポロ POINT (長岡勉+田中正洋)
21 海神さま 松岡徹	22 むかしむかし 松岡徹	23 知識の蜂の巣 佐久島ナビステーション内 長岡勉	24 すぐそこの、向こう側 佐久島ナビステーション内 猫野べすか



- 1 「待合室リノベーション」
名城大学理工学部建築学科 MIURA LAB
- 2 「宝船さちかぜ」松岡徹
- 3 「佐久島歓迎 地福開円満」松岡徹
- 4 「西港歓迎太鼓」松岡徹
- 5 「アイルリンド in 佐久島」猫野べすか
- 6 「大和屋観音」松岡徹
- 7 佐久島空家計画／大葉邸 平田五郎
- 8 「おひるねハウス」南川祐輝
- 9 「ノンとビリーだ」松岡徹
- 10 「クライングルテン ウエルカムスペース」松岡徹
- 11 「すわるとこプロジェクト」MIURA LAB
- 12 「空の水ー山」青木野枝
- 13 「ツリーハウスプロジェクト」TAB 2022 - 23
- 14 「北のリボン」TAB
- 15 「ひだまり庵」松岡徹
- 16 「星を想う場所」荒木由香里
- 17 「カモメの駐車場」木村崇人
- 18 「イーストハウス」南川祐輝
- 19 「佐久島のお庭」松岡徹
- 20 「佐久島の秘密基地／アポロ」POINT (長岡勉+田中正洋)
- 21 「海神さま」松岡徹
- 22 「むかしむかし」松岡徹
- 23 「知識の蜂の巣」長岡勉 [POINT] 2017
- 24 「すぐそこの、向こう側」猫野べすか 2018

- 7 「佐久島空家計画／大葉邸」平田五郎
[西集落] 2002-2008
築100年の古民家を6回に渡って1軒丸ごと作品化。庭は年中無休で見学可。室内見学は弁天サロンでの申込が必要(見学は午後4時半まで)。スタンプは玄関外にあり、いつでも押せます。
- 8 「おひるねハウス」南川祐輝
[ソテツの広場] 2015
ハイキンググロードと海岸コースが出会う場所に位置し、森と海と空をリボンのように軽やかに結ぶ彫刻作品のような見晴台。冬の晴れた日には運がよければ富士山が見えることも。
- 9 「ノンとビリーだ」松岡徹
[フラワーロード沿い] 2003
のぞき箱作品。ノンとビリーはヤギの名前です。雑草を食べるのがお仕事。フラワーロード沿いに小屋があります。
- 10 「クライングルテン ウエルカムスペース」松岡徹
[フラワーロード沿い] 2012
クライングルテン入口のミニ公園。モザイクタイルの椅子や日時計、山型看板がかわいい小道沿いに配置されています。敷地内にも時計塔、フットライトなど松岡徹によるアート作品が点在。
- 11 「すわるとこプロジェクト」
名城大学理工学部建築学科 MIURA LAB
[フラワーロード] 2008
座ったり、寝転がったり、のんびり景色を楽しむためのものです。さがして一服してください。
- 12 「空の水ー山」青木野枝
[白山社・東側] 2008
静かな森の中、弘法さんの祠のかたわらにあります。そのかたちは祠の仲間のようです。作品は時間をかけて錆びてゆき、森の一部になっていくのでしょうか。
- 13 「ツリーハウスプロジェクト」TAB 2022 - 23
[大島] 2006-2009
中心の山は、佐久島の大山、遠田山、秋葉山、富士山を表現。富士山(フジヤマ)は霊峰富士と同じ形で、階段があり登頂もできます。小道には、島民が使っていたお皿を埋めました。お山の前には不思議な世界から飛んできた「弁天鳥」。飛び石は、本土に続く海の道を表現。作品は佐久島をとりまく環境の縮図です。入口には「佐久島地蔵」。2月が見頃の梅園を抜けると「海神さま」に会えます。
- 14 「北のリボン」TAB
- 15 「ひだまり庵」松岡徹
[ひだまりの広場] 2015
古びた「あすまや」とベンチのある小さな公園のリノベーション。絵の具で描くようにモザイクタイルが古く暗いあすまややベンチを再生させました。ひだまりの広場は2016年も引き続き作品化が行われ、森の中の静かな小さい公園が、少しすつ変わっていくようすをお楽しみください。
- 16 「星を想う場所」荒木由香里
[高千谷] 2017
2012年に設置された荒木由香里の「星を想う椅子」が5年の展示期間を終え、高千谷海岸に新たな作品が制作されます。浜辺で集めた「星のかけら」からなる小宇宙を、深い水底のような空間の向こうに見つけに行きましょう。
- 17 「カモメの駐車場」木村崇人
[大浦海水浴場] 2005
風の島である佐久島では、風にたくさんの呼び名があります。東風は「こち」(平安時代の和歌みたい)、南風を「ませ」など。ナウシカの谷にも本当はたくさんの風の名前があるんだろうな。この作品は風を見るための装置です。
- 18 「イーストハウス」南川祐輝
[大島桟橋ポケットパーク] 2010
東地区にある東屋なので「イーストハウス」。対岸に見える「おひるねハウス」とは対照的な白い箱。階段から屋上に上がることもできます。強風の日は危険なので屋上には上らないでくださいね。
- 19 「佐久島のお庭」松岡徹
[大島] 2006-2009
中心の山は、佐久島の大山、遠田山、秋葉山、富士山を表現。富士山(フジヤマ)は霊峰富士と同じ形で、階段があり登頂もできます。小道には、島民が使っていたお皿を埋めました。お山の前には不思議な世界から飛んできた「弁天鳥」。飛び石は、本土に続く海の道を表現。作品は佐久島をとりまく環境の縮図です。入口には「佐久島地蔵」。2月が見頃の梅園を抜けると「海神さま」に会えます。
- 20 「佐久島の秘密基地／アポロ」POINT (長岡勉+田中正洋)
[筒島手前] 2013
木々のトンネルを抜けて渥美半島を見渡す崖の上に現れた建築作品のイメージはアポロ11号の月着陸船。小さな建物なのに異なるたくさんの風景を体験できます。2階は狭いので譲り合ってご利用ください。
- 21 「海神さま」松岡徹
[正念寺] 2003
海神さまは、釣りの神様。アート作品なのにお賽銭をあげる人が絶えません。海神さまの分身には「佐久島のお庭」や西港渡船場駐車場でも会えます。
- 22 「むかしむかし」松岡徹
[東港渡船場] 2003
のぞき箱作品。対岸の地名は「鯨切り(くじらきり)」。昔々、鯨をさばいたと言われています。作品から島の歴史をのぞいてみよう。
- 23 「知識の蜂の巣」長岡勉 [POINT] 2017
ドームの円天井に呼応するようにすり鉢状に作られた迷宮のような空間にギャラリー、ライブラリー、茶室など文化施設のミニチュアの要素が盛り込まれています。それを物見台から眺めてみましょう。
- 24 「すぐそこの、向こう側」猫野べすか 2018
版画家・絵本作家である猫野べすかの紡ぐ「アイルリンド」という空想世界の住人が描かれていて、沖には佐久島が浮かんでいます。中央の扉は実際に開けることができ、想像の世界への窓といえるでしょう。

- 7 「佐久島空家計画／大葉邸」平田五郎
[西集落] 2002-2008
築100年の古民家を6回に渡って1軒丸ごと作品化。庭は年中無休で見学可。室内見学は弁天サロンでの申込が必要(見学は午後4時半まで)。スタンプは玄関外にあり、いつでも押せます。
- 8 「おひるねハウス」南川祐輝
[ソテツの広場] 2015
ハイキンググロードと海岸コースが出会う場所に位置し、森と海と空をリボンのように軽やかに結ぶ彫刻作品のような見晴台。冬の晴れた日には運がよければ富士山が見えることもあります。
- 9 「ノンとビリーだ」松岡徹
[フラワーロード沿い] 2003
のぞき箱作品。ノンとビリーはヤギの名前です。雑草を食べるのがお仕事。フラワーロード沿いに小屋があります。
- 10 「クライングルテン ウエルカムスペース」松岡徹
[フラワーロード沿い] 2012
クライングルテン入口のミニ公園。モザイクタイルの椅子や日時計、山型看板がかわいい小道沿いに配置されています。敷地内にも時計塔、フットライトなど松岡徹によるアート作品が点在。
- 11 「すわるとこプロジェクト」
名城大学理工学部建築学科 MIURA LAB
[フラワーロード] 2008
座ったり、寝転がったり、のんびり景色を楽しむためのものです。さがして一服してください。
- 12 「空の水ー山」青木野枝
[白山社・東側] 2008
静かな森の中、弘法さんの祠のかたわらにあります。そのかたちは祠の仲間のようです。作品は時間をかけて錆びてゆき、森の一部になっていくのでしょうか。
- 13 「ツリーハウスプロジェクト」TAB 2022 - 23
[大島] 2006-2009
中心の山は、佐久島の大山、遠田山、秋葉山、富士山を表現。富士山(フジヤマ)は霊峰富士と同じ形で、階段があり登頂もできます。小道には、島民が使っていたお皿を埋めました。お山の前には不思議な世界から飛んできた「弁天鳥」。飛び石は、本土に続く海の道を表現。作品は佐久島をとりまく環境の縮図です。入口には「佐久島地蔵」。2月が見頃の梅園を抜けると「海神さま」に会えます。
- 14 「北のリボン」TAB
- 15 「ひだまり庵」松岡徹
[ひだまりの広場] 2015
古びた「あすまや」とベンチのある小さな公園のリノベーション。絵の具で描くようにモザイクタイルが古く暗いあすまややベンチを再生させました。ひだまりの広場は2016年も引き続き作品化が行われ、森の中の静かな小さい公園が、少しすつ変わってご利用ください。
- 16 「星を想う場所」荒木由香里
[高千谷] 2017
2012年に設置された荒木由香里の「星を想う椅子」が5年の展示期間を終え、高千谷海岸に新たな作品が制作されます。浜辺で集めた「星のかけら」からなる小宇宙を、深い水底のような空間の向こうに見つけに行きましょう。
- 17 「カモメの駐車場」木村崇人
[大浦海水浴場] 2005
風の島である佐久島では、風にたくさんの呼び名があります。東風は「こち」(平安時代の和歌みたい)、南風を「ませ」など。ナウシカの谷にも本当はたくさんの風の名前があるんだろうな。この作品は風を見るための装置です。
- 18 「イーストハウス」南川祐輝
[大島桟橋ポケットパーク] 2010
東地区にある東屋なので「イーストハウス」。対岸に見える「おひるねハウス」とは対照的な白い箱。階段から屋上に上がることもできます。強風の日は危険なので屋上には上らないでくださいね。
- 19 「佐久島のお庭」松岡徹
[大島] 2006-2009
中心の山は、佐久島の大山、遠田山、秋葉山、富士山を表現。富士山(フジヤマ)は霊峰富士と同じ形で、階段があり登頂もできます。小道には、島民が使っていたお皿を埋めました。お山の前には不思議な世界から飛んできた「弁天鳥」。飛び石は、本土に続く海の道を表現。作品は佐久島をとりまく環境の縮図です。入口には「佐久島地蔵」。2月が見頃の梅園を抜けると「海神さま」に会えます。
- 20 「佐久島の秘密基地／アポロ」POINT (長岡勉+田中正洋)
[筒島手前] 2013
木々のトンネルを抜けて渥美半島を見渡す崖の上に現れた建築作品のイメージはアポロ11号の月着陸船。小さな建物なのに異なるたくさんの風景を体験できます。2階は狭いので譲り合ってご利用ください。
- 21 「海神さま」松岡徹
[正念寺] 2003
海神さまは、釣りの神様。アート作品なのにお賽銭をあげる人が絶えません。海神さまの分身には「佐久島のお庭」や西港渡船場駐車場でも会えます。
- 22 「むかしむかし」松岡徹
[東港渡船場] 2003
のぞき箱作品。対岸の地名は「鯨切り(くじらきり)」。昔々、鯨をさばいたと言われています。作品から島の歴史をのぞいてみよう。
- 23 「知識の蜂の巣」長岡勉 [POINT] 2017
ドームの円天井に呼応するようにすり鉢状に作られた迷宮のような空間にギャラリー、ライブラリー、茶室など文化施設のミニチュアの要素が盛り込まれています。それを物見台から眺めてみましょう。
- 24 「すぐそこの、向こう側」猫野べすか 2018
版画家・絵本作家である猫野べすかの紡ぐ「アイルリンド」という空想世界の住人が描かれていて、沖には佐久島が浮かんでいます。中央の扉は実際に開けることができ、想像の世界への窓といえるでしょう。

